



Lokalarkiv- og Museumforening

Nyt om Gammelt

Nr. 46 januar 2014

Bogen om malerne i Randbøl sogn sendt på gaden

Af Søren Pallesen

Billede Bente Kloster.

Vandel. Ved en reception i Egnsmu-
seets kælder under Firehøjeskolen
Vandelafdeling blev N.M. Schaiffel-
Nielsens bog, *Malerne i Randbøl
Sogn* præsenteret og udgivet.
Bogen har været flere år undervejs.
Blandt andet er omkring 900 malerier
blevet affotograferet og beskrevet.
Resultatet blev en bog på 176 sider,
hvor forfatteren har skrevet en kort
livshistorie om hver enkelt af de 44
malere, der er med i bogen. Forfatte-
ren fortæller, at han har fundet i alt 51
kunstnere, som har valgt et motiv i
Randbøl Sogn, men kun de 47 er
kommet med i bogen.

Vi har haft lejlighed til at bladre i
bogen. Den skildrer, med sine mange
billeder, udviklingen i landskabet i
Randbøl Sogn gennem næsten 100 år.
Fra de nøgne hedearealer til de mange
plantager. Hærvejen er beskrevet fra
dengang den løb gennem de nøgne
heder, til plantagerne på lange stræk-
ninger lukkede sig om den.

De mange bygninger

Randbøl Kirke med sit markante tårn
tiltrak sig mange kunstmaleres op-
mærksomhed. Kirken er blevet malet
fra mange vinkler. Svend Aage Mad-
sen, lysets maler, fra Billund var for-
bi. Det samme var Vejle-maleren Al-
bert Bertelsen. Andre malere har skil-
dret bygninger, der ikke længere eksis-
terer, som Erik Fogh Nielsens maleri
af Randbøldal Fabrik. Den helt ukend-
te Cecilie Schmidts maleri af væver
Evald Schmidts hus, som brændte i
1969. På den måde bliver bogen en
beskrivelse af udviklingen i sognets
topografi i sidste århundrede.

Perlen i rækken af bøger

Næstformanden i Randbøl Sogns Lo-
kalarkiv- og Museumsforening, Sven-
de Åge Hansen, sagde i sin tale blandt
andet, -Denne bog adskiller sig fra
dine øvrige udgivelser, man kan må-
ske endda sige, at den er perlen i din
række af bøger. Bogen viser historien
om de forskellige malere, der i årenes
løb har portrætteret Randbøl Sogn.
Personligt blev jeg meget glad for den
fine præsentation min far, Harry Han-
sen, har fået i bogen.

Han fortsatte med at sige at bestyrel-
sen i museumsforeningen ikke er
blind for forfatterens donation af
overskuddet fra sine bøger, som er
med til, at foreningen har en overor-
dentlig god økonomi. Han sluttede sin
tale med et tusindfold til lykke med
bogen og håbet om, at det ikke bliver
den sidste.

Chefen for VejleMuseerne, Ove Sø-
rensen sagde, i sin tale, at han var glad
for samarbejdet med museumsfor-
eningen og ikke mindst forfatteren,
som også er formand for foreningen. –
Jeg er imponeret over den energi du
og bestyrelsen lægger i museumsar-
bejdet her i Vandel. Han understrege-
de, at man skal glæde sig over, at de
lokale kunstnere her har fået deres
historie fortalt. Kommunalbestyrelses-
medlem Gitte Frederiksen sagde, -I
herude udretter meget og beder om
lidt, derfor beundrer jeg jeres indsats.
Til forfatteren sagde hun, -Det er en
utrolig energi, du lægger for dagen,
som jeg kun kan beundre. Til lykke
med bogen.

Til salg hvor

Forfatteren fortæller, at man har været



*Næstformanden i Randbøl sogns
Museumsforening ønsker forfatte-
ren til bogen, *Malerne i Randbøl
Sogn*, N.M. Schaiffel-Nielsen til
lykke med udgivelsen ved blandt
andet at fremhæve bogen som per-
len i rækken af udgivelser.*

så heldig, at Dagli'Brugserne i Vandel
og Ny Nørup har sagt ja til at sælge
bogen. Det samme har Bindeballe
Købmandsgård og Røde Kors Gen-
brugsbutikken i Egved. Det er han
glad for. Det bringer minder om den
gode tid, da fru Henriksen drev Eg-
tved Boghandel og siden 1987 havde
solgt mange af hans bøger. Bor man i
Vejle, kan bogen købes i Søndergades
Boghandel og Bog & Idé i Nørregade.
Hvis man hellere vil købe bogen hos
Stadsarkivet på Enghavevej i Vejle
eller i museumsbutikken i VejleMuse-
erne, kan det også lade sig gøre. Den
forhandler, der ligger længst væk er
GiveEgnens Museum.

Der kom mange til generalforsamlingen

Tekst og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen

Vandel. Formanden kunne byde velkommen til en generalforsamling med en vis vægt, ikke mindre end 44 medlemmer af Randbøl Sogns Lokalkarkiv og Museumsforening var mødt frem til en kombineret julefrokost og generalforsamling.

Det gik ikke helt så godt med den julefrokost. Det, der blev serveret, var i orden, men der var en misforståelse mellem formanden og den, bestillingen på julefrokoststen var blevet afgivet til. Der var ingen, der forspiste sig, fordi antallet af retter var for få i forhold til forventningerne. Kroværten Kristian satte på stedet prisen ned fra 140 til 70 kr.

Generalforsamlingen

Efter julefrokosten valgte man Herluf Sørensen som ordstyrer, der gav ordet til formanden, N.M. Schaiffel-Nielsen. Han kunne i sin beretning glæde sig over, at foreningen har 152 trofaste medlemmer. Arbejdet i Egns-museet og Lokalkarkivet bliver varetaget af op mod 15 medlemmer af foreningen. I lokalkarkivet skrider arbejdet med at registrere og ikke mindst revidere tidligere tiders registreringer stille og roligt frem. Vedligeholdelse af haven og maling udvendig som indvendig hører med til de opgaver, foreningens medlemmer varetager. Formanden var tilfreds med arbejdet med at skrive og få lagt sognets historie ud på foreningens hjemmeside og Historisk Atlas.

Kassereren Søren Pallesen gennemgik regnskaberne for Forlaget og Museumsforeningen og kunne konkludere, at foreningens formue var 176.076 kr. Både formandens og kassererens beretninger blev godkendt.

Søren Pallesen, Bente Lykkegaard og Peer Høgsberg var alle på valg, de havde sagt ja til genvalg. Ordstyreren søgte at bede om andre forslag, han fik ikke en chance, hans ord druknede i forsamlingens klapsalver. Der var ikke andre på valg. Der var heller ikke kommet forslag til bestyrelsen. Kontingentet blev fastholdt på de 135,00 kr. for par og 85,00 kr. for enlige.

Efter eventuelt, -Her kan alt fremlægges og intet vedtages, meddelte ordstyreren. Der var ingen indlæg, hvor-



Svend Aage Hansens jagthistorier vækker hver gang munterhed i forsamlingen.

efter ordstyreren kunne takke for god ro og orden.

Underholdningen

Herefter spillede Regnar Larsen, Ødsted, en række folkedansermelodier på sin violin. Til aftenens sange akkompagnerede han og Bente Lykkegaard på blokfløjte. Svend Aage Hansen læste op af sin bog om fortidens jagthistorier, til stort morskab for forsamlingen. Det blev ikke mindre morsomt, da Peer Høgsberg læste op af

Anton Berntsen på sit meget udprægede vestjysk med Ulfborg accent.

Efter generalforsamlingen konstituerede bestyrelsen sig således: Formand, N.M. Schaiffel-Nielsen, næstformand, Svend Aage Hansen, kasserer, Søren Pallesen, sekretær, Bente Lykkegaard, bestyrelsesmedlem Peer Høgsberg.



Peer Høgsberg kan det der med at læse op på jysk, og Anton Berntsen er aldrig kedelig.



Bente Lykkegaard og Regnar Larsen sørgede for akkompagnementet til sangene.

Den torsdag sneg julen sig ind på Egnsmuseet

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen



De frivillige Ruth Stegelmann og Asta Nissen havde taget deres kravle- og sprællenisser med til en udstilling i "køjerne" oppe på 1. sal. Den udstilling gjorde særlig lykke hos børnene.

Vandel. Torsdag er arbejdsdag for de frivillige ved Egnsmuseet og Randbøl Lokalarkiv. De to institutioner bor under samme tag. Denne torsdag var det, som om julen ikke længere kunne holdes ude. Svend Aage Hansen havde placeret ikke mindre end fem juletræer. Et i museumsbygningen og fire i museets møde- og udstillingslokale under Firehøjeskolens Vandel Afdeling. Juletræerne skulle være med til at skabe julestemning i kælderen, når børn fra Vejle Kommunes skoler kom. Hvert år i december stiller de frivillige for at støbe lys. fra Randbøl Sogns Lokalarkiv og Museumsforening sig til rådighed for at give børnene en forsmag på julen. I den gamle skolestue "underviser" Leif og Niels på skift om jul i gamle dage, børnene lærer

at skrive på skifertavle og i sandkasse. Tove Sørensen, der, er en mester i papirklip, hjælper børnene med at klippe julehjerter, kræmmerhuse og musetrapper. Suzanne står i køkkenet og bager æbleskiver på det gamle brændefyrede komfur. Når Suzanne får forfald, tager Bente Kloster over. De lærere, der er med, viser deres hold rundt i museet og fortæller ud fra den vejledning, de har fået, om, hvad der er at vide om udstillingerne. Endelig skal børnene i kælderen for at støbe stearinlys, her er det Søren og Svend Aage, der skiftes til at hjælpe børnene med at få dyppet det lys, de gerne skal have med hjem.

1. søndag i advent

Første søndag i advent er en af museets store dage. Her har de

frivillige inviteret byens børn og voksne til at se et julepyntet museum, en opgave Bente Lykkegaard sørger for. I år var der "gået jul" i Celia, Tove og Bente Kloster. De var i fuld gang med at pynte op, nisserne og al julepynt, der have "overvintret" i magasinet under skolen, var hentet frem.

I "køjerne" oppe på første sal blev der udstillet nisser og sprællemænd og nogle af dem meget gamle. Det var Asta Nissen og Ruth Stegelmann, der har stillet nisserne til rådighed for den lille fine udstilling.

Fra VejleMuseerne kom Arne med det nødvendige udstyr til dykning af julelys. Den torsdag var der ni til eftermiddagskaffen, som er de frivilliges "løn" for indsatsen.

Det var ikke helt let

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen

Afviklingen af før-jul arrangementet, hvor børn fra Vejle Kommunes skoler kunne komme på en formiddags besøg, var ikke problemfrit.

Det gik meget hurtigt op for arrangørerne, da Skibet skole udeblev fra besøget den 2. december. Læreren der stod som kontaktperson, svarede ikke på telefonen. En opringning til Skibet skole gav resultat. Læreren ringede og kunne fortælle, at han havde en aftale med VejleMuseerne om at komme til Vandel den 3. december. Desværre kunne han ikke huske, hvem han havde talt med, og VejleMuseerne kunne heller ikke finde en forklaring.

Tilmeldingerne gik trægt. Vi spurgte en lærer fra Kirkebakke skolen i Vejle, hvordan de havde fundet frem til tilbuddet. Det havde de noget tilfældigt på VejleMuseernes hjemmeside. På Skibet Skole havde man undret sig over, at der ikke kom et tilbud fra Egnsmuseet i Vandel, og så havde man ringet og spurgt. Fra Firehøjeskolens Vandelaftdeling lød det derimod, at man ikke havde haft problemer med at finde tilbuddet. På grund af trægheden blev arrangementen ved VejleMuseerne, Trine Grøne, kontaktet hun havde ingen forklaring på forholdet, men spurgte, om de frivillige i Vandel ville tage imod eventuelt for sent

tilmeldte. Da alle havde sat de fire første dage i de tre uger af til arrangementet, var svaret ja, -Kom med dem!

Alle på holdet var enige om, at det var en fornøjelse af tage mod dem, der kom. I år var man beriget af at have engagerede lærere og forældre med, som havde engagement og styr på deres elever, hvad der var med til at gøre livet lettere for de frivillige.

Holdet er enig om, at man gerne vil give tilbuddet igen i år, som at man gerne vil have mere indflydelse på, hvorledes tilbuddet administreres, så pladserne kan blive fyldt ud.

Maden på Vandel Kro i 1949

Melodi: Lotte gik

Vandel Kro, den er god,
nåda, hvor vi solder,
bøf med løg, lamperøg, stuvet' sokkeholder.
"Svæveflyver, kan du være glad
ved sådan et bord, så tro mig på mit ord,
vil du elske rigtig mad?"

Selvdød ko. stuvet' sko,
tarmene slår folder,
åvandskluk, brød med mug, tror du maven holder?

"Svæveflyver, kan du være glad
ved sådan et bord, så tro mig på mit ord,
vil du elske rigtig mad?"

Krummer her, tre til hver,
er der noget i vejen?
Sveden grød, røvekød, maddiker i stegen.
"Svæveflyver, kan du være glad
ved sådan et bord, så tro mig på mit ord,
vil du elske rigtig mad."

Da jeg kom, var min vom
en borgmestermave.
Se nu her, hvor jeg er som en bønnestage.
"Svæveflyver, vil, du være slank,
så spis på Vandel Kro,
men husk, at værten skal have bank!"



Vandel Kro i begyndelsen af 1900-tallet. I baggrunden Vandel Station og en fåreflok, sammen med alle, der gerne ville med på billedet.

Historien bag sangen om Vandel Kro er følgende:

Aarhus Svæveflyveklub fløj på Vandel fra 1946 til 1950 og senere fra 1954 til 1961. De ludfattige 'rødder' fra klubben (mest unge mennesker på en yderst begrænset lærerløn) fandt ud af, at man på Vandel Kro kunne spise billigt. til man var mæt

Hvis man placerede sig ved et vindue, kunne man i smug lange lidt ud til de sværere, der gemte sig udenfor, så også de kunne blive

Sangen er formentlig skrevet af Jolm Wetlesen ved et DM på Vandel i 1949, hvor der var arrangeret fællesspisning på Vandel Kro. Kvaliteten af maden har tilsyneladende afspejlet prisen. Sangen faldt ikke just i god jord hos værten.

Så kunne de besøgende ikke blive mindre

Tekst og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen



Svend Aage Hansen fortalte om Bendixens gamle møbler med en håndværkers begejstring over det smukke snedker- og billedskærerarbejde, her var det nok kun dagplejerne han fik fat i.

Det var blevet den 19. december. De sidste skolebørn havde forladt museet også skulle man tro, at de frivillige havde fået børn nok, men nej!

Svend Aage Hansen havde inviteret firedagplejere til at besøge Egnsmuseet med deres børn, som var i alderen fra et til tre år. Hvis man tror, at børn i den alder vil være fuldstændig ligegyldige overfor museets gamle ting, tager

man fejl. I legetøjsudstillingen i



Med næsen klemt fast mod ruden blev modeljernbanen beundret af både drenge og piger.



Den lille pige er helt henført over de dejlige nisser i udstillingen.

kældereren gik ungerne nærmest amok. Ikke sådan at d var ved at ødelægge tingene, men med en udelt begejstring over dukker, biler, dukkehuse og modeltog. Begejstringen kendte nærmest ingen grænser. Små børn "ser" også gerne med fingrene, men det forhindrede glasset i montrene for ikke "så" for meget. Begejstringen toppede da

børnene kom på første sal, hvad de var vildt optaget af nisserne, både som sprællemænd, klatrenisser og dukker, her lykkedes det en enkelt af de små et kort øjeblik at få lov at "se" med en finger, inden hans dagplejer fik stoppet ham og han måtte sidde på halen og beundre nisserne. Det blev årets sidste indsats på besøgsområdet.

Jo der lå rigtig nok en gravhøj

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen



I nummer 45. af Nyt om Gammelt spurgte vi, om der ikke havde ligget en gravhøj lidt sydvest for Randbøl Kirke, tankerne var faret forbi Jelling, som jo er mere end aktuel med d seneste store udgravninger, palisader, byens smededam og mange andre spændende ting. Desværre, der kom ingen sensation ud af spørgsmålet. Frank Laurson (LAU) var en tur ude på internettet på Kulturstyrelsens hjemmeside hvor følgende oplyses om den gravhøj, der trods alt er der. Man skriver:

Anlæg og datering:

Rundhøj, Oldtid (Dateret 250000 f.Kr. 1066 e. Kr.) (tallet 250000 er korrekt skrevet af).

Undersøgelseshistorie

- 1895 Museal berejsning
Nationalmuseet, Danske
Afd. Danmarks Oldtid
Rund Høj 62' i tværmål, 5'
høj. Afgravet noget mod
Øst.
- 1949 Diverse sagsbehandling
Nationalmuseet, Danske
Afd. Danmarks Oldtid.
Højen sløjfet.

Randbøl Sogn er et af de sogne i Danmark som har haft flest oldtidshøje, der er optalt over 300 høje, hvoraf langt de fleste for længst er sløjfet og de få, der er tilbage er fredede uf til en afstand af to meter fra højens fod.

Aktiviteter på Randbøldal-Museet

Den 12. februar er væve- og papirpigerne på plads på Randbøldal-Museet for at tage imod børn og voksne på vinterferie.
Lørdag d. 5 april og søndag d. 6 april arrangerer Randbøl Sogns Lokalkiv og Museumsforening og Vævelauget og papirpigerne genbrugsmarked på Randbøldal-Museet.

A.Märtens maleri foræret til lokalarkivet

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen

Et besøg hos tidligere borgmester i Grindsted, Harry Hansen, førte til, at Randbøl Sogns Lokalkiv blev ejer af samlingens første maleri af A.O. Märtens. Motivet er, som det ses af maleriet, Staldbakkerne, som Märtens malede utallige gange fra vekslende retninger og meget vekslende belysning.

Märtens blev født den 25. juni 1888 og døde i Karup i 1936. Han boede på Randbøl Hede fra 1920 til 1932.

Først var Randbøl Hede hans foretrukne motiv, herefter blev det Karup Å og egnen omkring Karup, der optog ham indtil hans alt for tidlige død. Märtens nåede at udstille på Charlottenborg.

Forleden torsdag blev der foretaget en optælling af, hvor mange malerier Lokalkivet ejer, det beløb sig til, 35, malerier og antal tegninger tegnet af lokale kunstnere.



Alfred Ove Märtens kom til Randbøl Hede i 1920. Først boede han i et lille skur, derefter opførte han et mindre hus. Det blev igen for lille og han byggede Ty-i-Ly, Som var efter tiden stort og moderne. Det vigtigste var at atelier vendte mod nord for at give den rigtige belysning.

Märtens forlod Randbøl Hede i 1932 og i 1938 døde han af lungebetændelse. Han blev 48 år.

Egtvedpigens gravhøj og hus renoveres

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen



Egtvedpigens dragt, pigen er nok lidt ældre end den oprindelige.

Ranbøldal-Museet. Den samlede bestyrelse for Ranbøl Sogns Lokalarkiv og Museumsforening har været til kvartalsmøde med ledelsen af VejleMuseerne. Med museumschef Ove Sørensen for bordenden sammen med museumsinspektør, (og ham der arbejder med forbedring af Ranbøldal-Museet), Steen Rosenvinge Lundbye, forvaltere og fast tilknyttet Ranbøldal-Museet, Palle Overgaard Petersen og Arne Løvlund. Inspektør og teamleder Trine Grøne stødte til lidt senere.

Ove Sørensen kunne fortælle, at man havde haft inspektion af Kulturarvsstyrelsen. Det er en slags eksamen, hvor VejleMuseerne bliver gået grundigt efter i sømme med alt, lige fra forskningsresultater, (læs rapporter), til opbevaringsforhold for museumsgenstandene. Her var forholdene ved Egnsmuseet i Vandel kommet noget i fokus, de var ganske enkelt ikke tilfredsstillende, og man kunne passende flytte det hele til Lysholt ved Vejle. Formanden for Kultur- og Idrætsudvalget, Dan Arnløv, havde siddet tavs under

hele mødet, hvor museets forhold blev drøftet. Da en flytning af genstandene i Vandel kom på tale, blandede han sig pludselig i diskussionen og gjorde opmærksom på, at her var der tale om lokale forhold, som man måtte tage hensyn til, altså ikke politisk vilje til at flytte genstandene.

Egtvedpigens og Vingstedcentret

At være medlem af en "storfamilie" med mange aktiviteter og udstillingssteder betyder, at man ind imellem må se ud over sognets grænser. Et af fokusområderne er udbygningen af Vingstedcentret og et håb om en fordobling af besøgstallet til 20.000 om året. Andet fokusområde er Egtvedpigens grav. Ove Sørensen sagde, at nu var man snart færdig med Jelling, og nu skulle der gøres noget ved området med Egtvedpigens. Provenuet af salget af Møllehuset i Vejle, et endnu ukendt beløb, har Vejle Kommune sagt, skal gå til renovering af stedet. Man vil udbyde en arkitektkonkurrence for at få de bedst mulige forslag, og det indkomne beløb skal bruges som præmie.

Sidste fokusområde er Ranbøldal-Museet. Her er Steen næsten færdig med at udarbejde et projekt,

som bestyrelsen endnu ikke har set, men som skal danne grundlag for ansøgninger til fonde, der skal dække de omkostninger, man for nuværende ikke kender omfanget af.

Kom med et godt tilbud

Afviklingen og ikke mindst forbedringen til museumsforeningens arrangement for Vejle Kommunes skolebørn i december måned forløb uhensigtsmæssigt på trods af aftalerne. Der blev af bestyrelsen gjort opmærksom på dette og fremsat et tilbud om en rettelse til VejleMuseernes hjemmeside, således at denne blev bragt i overensstemmelse med museumsforeningens tilbud. Det blev også tilbudt at stå for den direkte kontakt til skolerne, så man i fremtiden undgår, at aftaler misforstås. På trods af museumsforeningens tilbud om at tage mod skolebørn tre dage i hver af skoleårets måneder var dette kun delvis kommet til skolerne's kendskab, og med en række forkerte oplysninger i forhold til det, man var blevet enige om. Konklusionen blev, at formanden udarbejder foreningens tilbud til skolerne for såvel julearrangementet som øvrige dage i skoleåret og sender disse til Ove Sørensen.



Sådan så den lagerbygning, der blev til det Ranbøldal-Museum vi kender i dag ud i 1990. Steen Rosenvinge har en stor opgave med at få lavet en videreudvikling af museet, der kan skabe en lige så stor forandring.

Malerne i Randbøl Sogn



Bogen om malerne i Randbøl Sogn er nu til salg hos: Bindeballe Købmandsgård, Røde Kors genbrugsbutikken i Egtved, Bog & Ide i Nørregade i Vejle, Søndergades Boghandel i Vejle, Vejle Byhistorisk Arkiv, Museumsbutikken i Vejle, Museerne, Spinderihallerne i Vejle, Dagli'Brugsen i Ny Nørup, Dagli'Brugsen i vandel og endelig hos Egnsmuseet i vandel, eller nemmere, hos kasserer Søren Pallesen. Hans adresse ses i højre spalte.

Bogen koster 225,00 kr. I den kan man læse om 44 kunstnere, der alle har valgt at male eller tegne et motiv i Randbøl Sogn. Bogen er indbunden og på 177 sider.

Randbøl Sogns Lokalar- og Museumsforenings Bestyrelse



Formand
N.M. Schaiffel-Nielsen.,
Ahornvej 2,
Randbøldal,
7183 Randbøl.

Tlf. 75 88 35 53
Mob. 20 33 56 25



Næstformand
Svend Aage Hansen,
Gl. Åstvej 14,
7184 Vandel.
Tlf. 75 88 54 04

E-mail: sah.vandel@turbopost.dk



Kasserer
Søren Pallesen,
Gl. Stationsvej 34,
7184 Vandel.
Tlf. 75 88 55 01

E-mail: soren@net-info.dk



Sekretær
Bente Lykkegaard,
Rodalvej 50.
Randbøldal,
7183 Randbøl.

Tlf. 75 88 37 59

E-mail: ben-
te.lykkegaard@skolekom.dk



Bestyrelsesmedlem
Peer Høgsberg,
Daldovervej 37C,
Randbøldal,
7183 Randbøl.

Tlf. 75 88 33 84

E-mail: ph@vingsted.dk

Redaktion:

N.M. Schaiffel-Nielsen (Ansvsh.)
Adresse: Ahornvej 2, Randbøldal,
7183 Randbøl.

Trykning: Billund Bogtrykkeri,
Højmarksvej 5, 7191 Billund.

Distribution: Kasserer Søren Pallesen. Se adr. ovenfor.

SPIDSBARREN

HISTORISK ÅRSSKRIFT FOR
ÅDALENS LOKALARKIV- OG MUSEUMSFÖRENINGER

2013

Spændende historiske fortællinger fra syv sogne i den gamle Egtved Kommune. Læs om svæveflyvepladsen i Spjarup, om Nørup Bageri, om Statens Ungdomslejr i Frederikshåb. Fra Jerlev, Aagaard og Bredsten er der beretninger om menneskers liv og færden i de tre sogne gennem de sidste 80 år.

Pris 50,00 kr.

Randbøl Sogns Lokalar-
kiv og Museumsfor-
ening står for redigering
og opsætning af Spids-
barren. I år er der en
artikel fra F.K. Laursens
(LAU) hånd om ung-
domslejren i Frederiks-
håb, et spændende styk-
ke lokalhistorie som
ikke er kendt af så man-
ge.

Ellers er der historier fra
de øvrige seks medlem-
mer af Ådalens Lokalarkiv- og Museumsfor-
eningssamvirket, som
alle hver for sig er inte-
ressante og læseværdi-
ge.