

Nyt om gammelt

Randbøl Sogns
Lokalarkiv- og Museumforening
Nr. 39. Juni 2012

Knap 400 så Sørensen Randbøls malerier

Tekst, affotografering og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen



Udstillingen havde pressens bevågenhed. Her er det Vejle Amts Folkeblads fotograf Mathilde Bech, som leverede illustrationerne til Marie Søgaard Jørgensens omtale af udstillingen

Allerede da udstillingen med Harry Hansens billeder lukkede 2. pinsedag sidste år, stod det klart, at Randbøl Sogns Lokalarkiv- og Museumsforening i år ville lave en retrospektiv udstilling af Axel Marinus Sørensen Randbøls malerier. Beslutningen var, at man ville vise hans billeder i alle afskygninger og kvaliteter. For at dette kunne lade sig gøre, måtte man have hjælp fra offentligheden. Det vil i denne sammenhæng sige de borgere, der har Sørensen Randbøls malerier hængende på væggene. Et opråb blev skrevet og sendt til de lokale ugeaviser og Vejle Amts Folkeblad. Det gav et forrygende

resultat. Ikke blot meldte folk sig med, at de havde billeder af Axel hængende. Nej de meddelte også, at de skam da havde billeder hængende af Sønnen Oluf Sørensen Randbøl. For at gøre historien færdig, kom der også enkelte meddelelser om, at man havde malerier af sønnesønnen Peter Schmücher Sørensen Randbøl på væggene.

Registranten

Først var det meningen kun at registrere Axels billeder, men ved udsigten til at skulle lave en udstilling engang i fremtiden af sønnen og sønnesønnen blev billederne af alle tre gange Sørensen Randbøl

affotograferet og registreret. Det lykkedes at finde Ebba Johansen, som havde været gift med Oluf Sørensen Randbøl, gennem hende og gennem en slags "slægtsbog", som lokalarkivet fik fra Fredericia Lokalarkiv, og som omhandlede Sørensen slægtens historie, fra man indvandrede fra Skarrild i slutningen af 1800-tallet og ca. 90 år frem, blev det muligt at lave et katalog over Axel Sørensen Randbøls indsats som kunstmaler i Randbøl Sogn.

Arbejdet med at tage mod besked fra de mange, der reagerede på lokalarkivets opråb, hvilede tungt på Svens Aage Hansens skuldre, han afleverede lange lister med navne, adresser og telefonnumre til denne artikels forfatter, som derefter bevæbnet med notesblok, kamera og tomrestok aflagde besøg hos de mange, der havde meldt sig. Det skal indrømmes, at der var så mange, at de sidste endnu i skrivende stund ikke har fået besøg, men det kommer.

Overraskelsen

Det kom som en overraskelse, at man ved at besøge folk pludselig blev præsenteret for 32 kunstnere, der alle havde valgt at male eller tegne motiver i Randbøl Sogn. I almindelighed var det kunstmalerne som Harry Hansen, Vandel, Carl Peter Hedelaian, Randbøldal, Axel Sørensen Randbøl, Randbøldal,



Lørdagens positive overraskelse var, da Hanne og Knud Jespersen fra Fredericia kom med dette spændende høstbillede, som de forærede til lokalarkivet.

der var de kendte. Men så dukkede der tegninger op af Johannes Larsen, Alfred Ove Mårtens, Karl "Post" Pedersen, Randbøl, der var de mest kendte, og senere dukkede resterende 27 langsomt ud af dissen. Beslutningen blev at registrere på mange billeder som muligt af dem alle.

Man kan spørge sig selv, -Hvad skal vi med de billeder? De er af svingende kvalitet, nogle fremragende, andre så naive og dårligt udførte, at maleren burde skamme sig. Fælles for dem alle er imidlertid, at de fortæller historien om, hvordan her så ud for næsten 100 år siden. De beskrev egnens topografi. De havde mest øje for skønheden i landskabet, i dag kan vi glæde os over at se de nøgne vidtstrakte hedeflader, og vi kan følge, hvorledes hærvejen bugtede sig gennem det der de sidste 60 – 70 år er blevet enten til plantager eller opdyrket land. Til det kommer, at mange gårde og huse er blevet revet ned for enten helt at forsvinde eller for at give plads for nyere og mere moderne byggeri. Det, der er forsvundet, er lige fra den røde tekstilfabrik til små fattige husmandsbrug, men takket være

kunstnerne ved vi ganske meget om, hvordan her så ud.

Fart på

Pludselig var det onsdag før pinse. Søren Pallesen og Svend Aage Hansen gik i gang med at samle de malerier ind, der skulle lånes i Vandel og nærmeste omegn, det vil sige 44 malerier og tegninger. Bente Lykkegaard havde fået tildelt Nørup og Bredsten området

10 stk., endelig havde forfatteren fået tildelt Egtved By, hvor der skulle hentes fem billeder. Peer Høgsberg leverede det ene billede, han lånte ud til udstillingen, medens Myrna fra Vejle selv leverede tre malerier. Et billede blev foræret lokalarkivet af Hanne og Knud Jespersen, Fredericia, på udstillingens første dag. Endelig måtte man under udstillingen opleve, at folk kom med deres billeder, som de gerne ville have udstillet. Den deltagelse, der blev vist fra publikums side, var fantastisk. Ophængningen af billederne har, efter flere udstillinger, gjort Søren og Svend Aage noget rutinerede. Der går megen tid med at vurdere malerierne. Hvorledes skal de hænges op? Hvilke malerier hører sammen? Hvad er med til at give publikum det bedste indtryk af malerens formåen? Det gik torsdagen og fredagen med, samme fredag stødte Peer Høgsberg til, så nu var de tre om jobbet. Hertil kom, at forfatteren skulle sætte alle de forklarende tekster op ved hvert billede, et arbejde der havde taget en rum tid hjemme ved computeren. Endelig skulle Lap Toppen lades op med 117 billeder malt af Sørensen Randbøl, det var, hvad der indtil fredag før pinse var regi-



Lørdag eftermiddag kom Axel Sørensen Randbøls barnebarn, kunstmaler Peter Schmücher Sørensen Randbøl på besøg. Her ses han ved farfars maleri af Nebbe Vandmølle, hvor han fortalte om fiskeolien.

streret. Da udstillingen var slut, var tallet steget til 130, fordi folk kom forbi med deres billeder, som så blev registreret på stedet. Fredag eftermiddag, hvor Bente kom med de sidste billeder, kunne holdet træde et skridt baglæns og erklære sig klar til at modtage publikum

Rykind

Det er ikke nogen hemmelighed at arrangørerne var noget spændt på, hvor mange der ville komme for at se udstillingen. Pressen var adviseret, både den skrevne, den med lyd og den med billeder, sidstnævnte glemte os som sædvanligt, men resten holdt på. Lørdag formiddag lidt før 10 ankom Bente og Inger Schnedler. Bente hentede tre flasker hvidvin, og der blev skålet på en god udstilling. Vagterne kunne konstatere, at der kun gik få minutter, før de første gæster indfandt sig, de blev også budt på vin og chokolade, sponseret af Sine. Der var lidt stille omkring middag, men da dagen var gået, havde 72 været på besøg. Peer Høgsberg nåede lige at være med et par timer, inden han drog videre med havkajakken på bilens tag. Lørdagens oplevelse var, da Axel



Her i lørdagens stille middagsstund var der tid til at fra v. Agnes, kunstode, Kirstine frivillig væver, Bente og Inger, begge medlemmer af Randbøl Sogns Lokalarkiv- og Museumsforenings bestyrelse, og, med ryggen til, Mona, leder af vævestuen Randbøldal-Museets Vævestue, kunne få tid til en bid mad og nyde solskinnet.

Sørensen Randbøls barnebarn, kunstmaler Peter Schmücher Sørensen Randbøl, ankom sammen med sin familie for at se nærmere på farfars malerier og tegninger. Han kunne blandt andet fortælle, at grunden til, at malingen på maleriet af Nebbe Vandmølle var krakeleret, skyldte at malingen i 1946 var blandet på fiskeolie, -Hvad der lugtede ganske

forskrækkeligt, forklarede han. Pinsedag, troede Søren og Niels, skulle være højdepunktet, der kom da også 145 gæster i løbet af dagen, det var tilfredsstillende. Det lille otte siders katalog med Axel Sørensen Randbøls livshistorie og nogle af hans malerier solgte ganske godt. Inden udstillingen var slut om mandagen, havde foreningen fået dækket udgifterne til trykningen.

Anden pinsedag skulle vise sig at blive den helt store dag. Svend Aage og Niels havde en dag, hvor der blev snakket utroligt meget. Gæsterne var under hele udstillingen meget interesserede i at høre om Sørensen Randbøl og hans malerier. Hos mange af gæsterne kaldte hans billeder på minder fra barndom og ungdom. Da dagen var omme, havde 175 passeret gennem udstillingen, de to vagter var trætte, rustne i stemmerne, men godt tilfredse.



Hestehandler Anton Mortensen på vej over Randbøl Hede til Vorbasse Marked.

Den fredede hede er blevet ”moderne”

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen



Kirstinelyst som gården så ud før 1935. Den lille bygning til venstre i billedet indeholdt smedjen,

Det er 80 år, siden det lykkedes tandlæge William Berthelsen at få fredet Randbøl Hede. Heden førte en fredelig tilværelse indtil 1944, hvor den tyske besættelsesmagt besluttede at anlægge Jägerplatz (jagerflyveplads) Fitting i det sydøstlige hjørne af heden. I 1945 var der igen larm på heden. Den danske hær sprængte i tusindvis af tons tysk ammunition i to huller i heden. Herefter var der fredeligt på heden bortset fra de mange besøgende der i weekenderne gik rundt på Staldbakkerne, med Vorbasse studevej som den foretrukne vej ind og ud af heden.

Den 1. marts i år skete der noget igen. Den stod den så, spaden med de otte blade. Den ventede blot på at komme i brug. Det nye oplevelsescenter på Randbøl Hede syd for Frederikshåb var, da vi ankom, kun en ryddet tomt med en ruin, det vil sige en stump af laden stod der stadig. Statsskovrider ved Randbøl Skovdistrikt, Henrik J. Vinther bød, velkommen til de små 50, der gerne ville se den otte-bladede spade i brug. Han gav ordet til projektleder, arkæolog, historiker og naturvejleder ved Randbøl Statsskovdistrikt, Gert Hougaard Rasmussen. Han fortalte at der havde været arbejdet på sagen med et oplevelsescenter siden 2008. Dengang sendte distriktet et forslag ind til Friluftsrådet, -Og, sagde han, -Vi var så heldige at blive udtaget som et af fire pilotprojekter.

Han glæde sig over og takkede for det samarbejde, man havde haft med mange forskellige interessenter. Han sluttede med at opfordre deltagerne til, når det første spadestik var taget, at begive sig ud i heden for at nyde det spændende og anderledes landskab. At det så kunne ske i solskin på den første forårsdag, ville ikke gøre oplevelsen mindre god.

Oplevelsescentret

På hjemmesiden kan man læse om det, fremtiden vil byde på, nemlig udstillingscenter og en række oplevelsesposter ude på heden. Det er tanken, at Kirstinelyst på en helt ny måde skal gøre os klogere på, hvad hederne

gemmer af oplevelser og dermed også åbne vore øjne for, hvorfor samfundet bruger mange penge på at bevare og genskabe hederne.

Der vil også blive opført shelters i form af lyngtørvtækkede huse med meget lave sidevægge, hvor tagspærerne står helt eller delvist på jorden. Det afspejler den tidligere byggetradition på stedet og giver mulighed for flere dages ophold. Desuden anlægges faciliteter målrettet ryttere i form af folde, vanding og ridesti. Med en beliggenhed umiddelbart op til heden og med Hærvejens vandre-, cykel- og riderute løbende lige forbi skal stedet samtidigt fungere som støttepunkt for de hærvejsfarende

Gravearbejdet

Under kyndig ledelse af skovrider Henrik J. Vinter trådte repræsentanter fra de bidragydende fonde an bag den otte-bladede spade. Ideen til spaden var fostret af fhv. borgmester i Egtved Kommune, Jørgen Petersen. Smedearbejdet med fremstillingen var udført af landbrugsmaskinfabrikken DALBO i Bindeballe.

De, der betjente spaden var repræsentanter for, -Lokal- og Anlægsfonden, Friluftsrådet, Arbejdsmarkedets Feriefond, Realdania, Ole Kirks Fond, LAG Vejle, LAG Billund og Randbøl Statsskovdistrikt. På tælling satte de otte foden på spaden, og efter en smu-



De syv ”spadebetvingere” fra, -Lokal- og Anlægsfonden, Friluftsrådet, Arbejdsmarkedets Feriefond, Realdania, Ole Kirks Fond, LAG Vejle og LAG Billund, har her sammen med skovrider Henrik J. Vinter fået taget det første spadestik til oplevelsescentret på Randbøl Hede.



Det eneste der fik lov at blive stående af det gamle Kirstinelyst, var den stump af laden, hvor besættelsesmagten i 1944 indrettede et køkken til bespisning af de soldater, der var ved at anlægge Jägerplatz Fitting i Randbøl hede syd for Kirstinelyst.

le masen lykkedes det at få alle otte blade i jorden, og det første spadestik var taget.

Arkitekttegnet

Gert Hougaard havde i sin tale takket arkitekterne CUBO for at have leveret tegningerne til det oplevelsescenter, som for 6,6 millioner bliver opført på tomten efter Kirstinelyst. Af den oprindelige gård bliver kun sydturen af laden og et stykke af logulvet bevaret. -Det bliver de fordi, forklarede Gert Hougaard, -Den tyske besættelsesmagt havde etableret et køkken i den ende af laden, og disse kulturspor vil vi gerne gemme for eftertiden.

To store begivenheder

Efter at det var lykkedes danskere at ødelægge skovene ved at bruge træerne til brænde, som igen blev brugt til udvinding af jern, opstod de store jyske hedeblader. Randbøl Hede var én af dem. I århundreder lå de øde hen. Hjem for ulve og stimænd. Rejsende fra syd til nord måtte følge den jyske Hærvej, hvilket skete i frygt for førnævnte Kong Frederik den V. ønskede at få hederne opdyrket. I slutningen af 1750'erne sendte han sin repræsentant til Pfalz til Tyskland for at hyre tyske bønder til at komme til Danmark og opdyrke hederne. I 1760 kom de første til Fredericia, og den 20. juni var 30 familier klar til at flytte fra Kolding og ud på Randbøl Hede. Da de opdagede, hvad det, var de

skulle opdyrke, blev de mere end skeptiske. Det fik ikke nytte, de måtte flytte ud i de tre kolonibyer, Frederikshåb, Frederiksnåde og Molktenbjerg. Opdykningen gik i gang, men allerede i 1763 begynder de tyske familier at forlade heden. I 1761 boede der 38 familier i Frederikshåb, i 1770 var den fem tyske gårdmænd tilbage i landsbyen. I dag i 2012 er det kun efterkommere med navnet Oehlschlager, der lever her på egnen. Den næste begivenhed, der gjorde indgreb i Randbøl Hede, var da den tyske besættelsesmagt, repræsenteret ved Luftwaffe i sommeren 1944 gik i gang med at bygge Jägerplatz Fitting i hedens sydøstlige del. En tysk rapport fra 24. januar 1945 fortæller, at flyvepladsen var tænkt anvendt af én- og tomotorede jagerfly. Flyvepladsen skulle være 900 x 250 m i udstrækning og skulle have 24 flyverskjul. Det helt store brag på Randbøl Hede kom, da den danske hær i sommeren og efteråret 1945 kørte tysk ammunition fra Fredericia og Vejle ud på Randbøl Hede, hvor de sprængte de mange 100 tons 37 og 88 mm luftværnsgranater, 75 mm artillerigranater, panzerfausts og en del fodfolksminer. Sprængningerne blev foretaget i to huller en lille kilometer inde i heden fra Frederikshåbvej.

Kirstinelysts historie

Det er ikke så meget, vi ved om gårdens historie. Et er dog sikkert, den

hedder i matrikuleringen, matr. Nr. 4b i Frederikshåb ejerlav, og det første navn man støder på er N.P. Pedersen, men ikke noget årstal.

Det første årstal på en ejer er fra 1895, hvor ejeren hedder Jens Peder Hansen. I 1922 køber Hans Hansen gården. I 1935 brænder gården, men bliver genopført. I mange år var der smedje på gården, hvornår smedjen bliver nedlagt ved man ikke, men det formodes at ske senest, da gården brænder. Ved siden af landbruget drev Hans Hansen et kartoffelkøgeri. I det hele taget var landbruget ikke mere givtigt, end at man måtte drive anden indtægtsgivende virksomhed. I 1972 overtager sønnen, Anker Hansen, gården. Han sælger gården til det dengang hed Randbøl Skovdistrikt. Fra begyndelsen af 1980'erne ophører Anker Hansen med at holde husdyr. I stedet lejer han stald og lade ud til Egtved Kommune som anvender bygningerne til opbevaring af de brugte og ikke længere anvendte landbrugsmaskiner som indsamles af EgnsMuseet i Vandel og Egtvedegnens Museumsforening. Denne anvendelse slutter da skovdistriktet overtager bygningerne.

Man kan stille undre sig over, hvordan det lykkedes at få lov til at udstykke gården i heden i 1895, eller måske tidligere. I 1932 lykkedes det, med tandlæge William Bertelsen som drivende kraft, at få fredet 750 ha. af det, der var tilbage af Randbøl Hede.

Litteratur om Randbøl Hede

Studiekredsen Ved Randbøl Sogns Museum 1983: Randbøl Sogn gennem tiderne, siderne 151-158.

N.M. Schaiffel-Nielsen: Randbøl – Glimt af et hedesogns historie. Bind I, siderne 159 - 179. ISBN: 87-987828-0-0, udgivet år 2000.

Valdemar Andersen: Vorbasse — et hedesogns historie. (Konrad Jørgensens Bogtrykkeri A/S, 1963). 370 s. N.M. Schaiffel-Nielsen: Ødekirker langs den jyske hærvej siderne, 67 - 72. ISBN: 87-987828-3-5, udgiver 2005

N.M. Schaiffel-Nielsen: Spidsbarren – Historisk årsskrift for Egtved Kommune, årgang 1998. Sprængningerne på Randbøl Hede, siderne 21 - 26.

En træet affære

Tekst og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen



Teamwork så det vil noget. Her er Henning, Svend Aage og Poul Erik i færd med at læsse det sidste træ på Søren's Trailer.

Randbøldal-Museet. Det begyndte sidste år, medens der endnu var blade på træerne. Museumsforeningens arbejdsbold bestående af Søren Pallesen, Svend Aage Hansen, Poul Erik "Polle" Nielsen og Kaj Nicolajsen, fældede træer på det areal, hvor der skulle have været en legeplads. Den var imidlertid næsten groet til og lå i dyb skygge fra de mange store træer. Museumsdirektør, Ove Sørensen, fik Ida Howard Grøns tilladelse til at fælde et antal træer der stod på hendes grund, men tæt op mod det, der gerne skulle blive til legepladsen med tiden.

Den var ikke nem

Nu stod de træer, man havde fået lov at fælde på et nærmest utilgængeligt terræn, samtidig var de ganske høje og hældede ind over museets hegn, som ikke måtte beskadiges. Ingen af holdet ville sætte liv og lemmer på spil for at fælde træerne. Vi talte med Vagn Aage Kristensen, som havde et helt livs erfaring som skovarbejder. Han kom, så på træerne og sagde

så, -Jeg er blevet for gammel og stiv til det job! Meget forståeligt. Vi sagde tak for, at han ville bruge sin tid på besigtigelsen. Herefter var der kun tilbage at kontakte Lars Levorsen, som er indehaver af 4HØJE ANLÆGSSERVICE, han har nemlig folk med den rette uddannelse til at kravle op i toppen af 20-25 m. høje træer og fælde dem fra toppen, så den falder ned på det rigtige sted. Ned kom træerne, og så skulle de fjernes.

Det kostede

Vejleegnens Museers budget kunne ikke bære udgiften til fældningen, så Randbøl Sogns Lokalarkiv - og Museumsforenings bestyrelse måtte bevilge de 5.000,00 kr. som 4HØJE skulle have for arbejdet. Tilbage var så at få fjernet de væltede træer. Svend Aage Hansen måtte i gang igen med at få organiseret rydningen. Holdet fra tidligere blev udvidet med Aksel Krabbe Nielsen. Den hårde vinter gik til ende, og torsdag den 26. april nåede man til vejs ende.

Ved hjælp af Polles 4-hjulstrækker, blev den sidste meget tunge og genstridige stamme halet op på vejen. Henning gik løs på den med skovøksen for at fjerne det sand, han bestemt ikke ville have i tænderne på sin skovsav. Da kævlen var skilt i stykker, som kunne løftes af én, i et enkelt tilfælde to mand, blev det hele løftet op i Søren Pallesens trailer. Søren kunne på grund af et grimt fald, med slemme kvæstelser i ansigtet, desværre ikke være med.

Stille rullede 4-hjulstrækkeren ned ad skovvejen, missionen var slut. Museet havde sparet en masse penge, til gengæld havde de flittige frivillige fået lov at tage træet med hjem til pejsen.



Henning Kempel i færd med at save kævlen i mindre stykker.

Trafikkaos i Randbøl

Tekst og billede N.M. Schaiffel-Nielsen



Anders Lavesen fra Vejle var det heldige asen, der sad i bagsædet på Thomas Dams Piper Cub. Han har lånt os dette billede af Avro Lancaster, der overflyver flyvergravene på Randbøl Kirkegård.

Randbøl, den 5. Maj Danmarks befrielsesdag fra den tyske besættelse fra 1940 til 1945. Det kostede Royal Air Force Bomber Command omkring 55.000 dræbte besætningsmedlemmer. Fem af dem ligger begravet på Randbøl Kirkegård. På befrielsesdagen havde den historiske flyvende enhed Battle of Britain Memorial Flight (BBMF) besluttet at overflyve så mange gravsteder og mindsten som muligt, heriblandt den fem grave på Randbøl Kirkegård.

Tilløbsstykke

Dagblade, TV og nærværende ugeavis havde meddelt lyttere, seere og læsere, at klokken 14.08 plus minus 15 minutter ville et Lancaster III bombefly overflyve Flyvergravene på Randbøl Kirkegård. Flyet kom præcis klokken 14.08. Pludselig blev luften revet

itu af lyden fra flyets fire Merlin motorer. Flyet kom ind fra sydøst og kurvede venstre om Randbøl Kirke. Flyet tog derefter kurs mod syd, drejede rundt og kom forbi én gang til.

Besætningen gav dagen efter udtryk for glæde over at se biler parkeret fra Randbøl gamle mejeri, forbi Randbøl Kirke og helt op og ind i Randbøl Skov, mere end en kilometer biler blev det til. Det bedste gæt var, at der var mellem 500 og 600 interesserede tilskuere.

Koster 10 %

Den tur, Avro Lancasteren tog rundt i Danmark den 5. maj, betyder, at BBMF har brugt 10 % af den flyvetid, de har til rådighed i hele 2012. Når man ved, hvor efterspurgt Avro Lancasteren er, må man sige, at dagen for Danmarks befrielse er prioriteret højt fra

BBMFs side. Dem der flyver det gamle fly, er ”frivillige”, der er ansat andre steder i RAF, men flyver det gamle fly i deres fritid. Piloten har for eksempel sin erfaring fra flyvning med C-130 Hercules, det eneste de, to fly har til fælles er fire motorer.



Sådan så det ud fra jorden, da Lancasteren rundede tårnet på Randbøl Kirke. (Foto N.M. Schaiffel-Nielsen)

Mød Egtvedpigen



Fra den 19. til den 22. juli er der bronzealderfestival ved Egtvedpigens grav. Her kan man se Egtvedpigen danse sin soldans og bronze-smeden, der støber sine bronzeøkser, og -knive. Entre for voksne: 40.00 kr. børn gratis adgang.

Besøg på den nedlagte Flyvestation Vandel



Flyvevåbnets Soldaterforening afdeling Vandel skal på en rundtur på den nedlagte Flyvestation Van-

del den 8. september. Under ledelse af pensioneret seniorsergent N.M. Schaiffel-Nielsen bliver man guidet rundt på flyvestationen.

Turen krydres med stop ved væsentlige installationer, og fortælles historiefra dengang op mod 400 mand gjorde tjeneste her.

Turen slutter med et besøg i Bunkermuseet, hvor der er masser af billeder, kort, tysk Luftwaffe materiel og uniformer. Her koster det kr. 40.00 at komme ind, til gengæld er turen rundt på flyvestationen gratis.

Man mødes ved Egns museet i Vandel, Grindstedvej 30, klokken 13.00 præcist. Turen forgår i egne biler, men under kommando.

Modelflyvedag på Randbøldal-Museet og på Flyvestationen” i Hofmandsfelt.



Modelflyvedagen er en årlig tradition ved Randbøldal-Museet.

I år finder begivenheden sted den 19. august. Her kan man se Danmarks mesteren i flyvning med modelhelikopter flyve med en af sine mange modelhelikoptere hver time fra klokken 10 om formiddagen. Medlemmer af modelflyveklubben RC Ellehammer udstiller deres flotte modeller. Der er fagfolk til stede, som man kan få en god flyversnak med.

Klokken 16 drager modelflyverne til ”modelflyvestationen” på Rygbjergvej, hvor der kan flyves med fastvingede modeller. Alle drenge mellem to og 90 år vil kunne få en god dag.

Randbøl Sogns Lokalarkiv – og Museumsforenings Bestyrelse:



Formand
N.M. Schaiffel-Nielsen.,
Ahornvej 2,
Randbøldal,
7183 Randbøl.

Tlf. 75 88 35 53

Mob. 20 33 56 25

E-mail: nmsn@mail.dk



Næstformand
Svend Aage Hansen,
Gl. Åstvej 14,
7184 Vandel.
Tlf. 75 88 54 04

E-mail: sah.vandel@turbopost.dk



Kasserer
Søren Pallesen,
Gl. Stationsvej 34,
7184 Vandel.
Tlf. 75 88 55 01

E-mail. soren@net-info.dk



Sekretær
Bente Lykkegaard,
Rodalvej 50.
Randbøldal,
7183 Randbøl.
Tlf. 75 88 37 59

E-mail.:

bente.lykkegaard@skolekom.dk



Bestyrelsesmedlem
Peer Høgsberg,
Daldovervej 37C,
Randbøldal,
7183 Randbøl.
Tlf. 75 88 33 84

E-mail. peer.hannegrete@gmail.dk

Redaktion:

N.M. Schaiffel-Nielsen (Ansvsh.)
Adresse: Ahornvej 2, Randbøldal,
7183 Randbøl.

Trykning: Billund Bogtrykkeri,
Højmarksvej 5, 7191 Billund.

Distribution: Kasserer Søren Pallesen. Se adr. ovenfor.