

Kunstnere, der har malet billeder i Randbøl sogn

Tekst og affotografering N.M. Schaiffel-Nielsen

Vagn Aage Andersen

Vagn Aage "Barske" Andersen blev født i Stege på Møn i 1936. Han døde i Randbøldal 23. juni 2007.

Han blev uddannet maskinarbejder og senere uddannet flymekaniker i flyvevåbnet, som han forlod med grad af oversergent. Herefter blev han campingpladsbestyrer på Randbøldal Camping, og endelig var han i en årrække antikvitetshandler i Randbøldal og Vejle. I 1987 blev han gift med Susanne Madsen.

Hans kunstneriske interesse var dels maleriet, dels keramikken.

Han var autodidakt og fik aldrig nogen kunstnerisk uddannelse, men man kan roligt kalde ham et naturtalent. Han var allerede fra skolealderen udøvende kunstner.

Han arbejdede en del med abstrakt maleri, med landskaber, ikke mindst Randbøl Hede, og endelig gik han meget op i gengivelse af lys og farver.

Han nåede at udstille på Egtved Skole, på Egtved Rådhus, Nørup Sognegård, Bostedet Skovbrynet i Nørup, Kulturhaus Rothenkrug Dannevirke, Center Mobilium i Billund, Løget Sognegård, og endelig deltog han i flere år i Pinse-

udstillingerne i Randbøldal Krossal.

Af anden kunstnerisk virksomhed deltog Vagn Aage Andersen i seks år som instruktør og forfatter af Randbøldalrevyen. Han tegnede etiketten til Firehøjevinen, omslaget til bogen, "På sognetur i Egtved Kommune", Vandel Børnehaves logo "Spilloppen" og endelig men ikke mindst, tegningen af Kong Ran, der i dag byder velkommen og farvel til folk, der kører gennem Randbøldal.

Vagn Aage Andersen var med til at stifte Randbølgruppen i 1969.



Maler: Vagn Aage Andersen
Motiv: Sandvej ind i Randbøl hede
Størrelse: 31x41 cm.
Malt år: 1986
Malt på: Olie på Lærred



Maler: Vagn Åge Andersen
Motiv: Randbøl Hede (Refleksitioner)
Størrelse: 52x42 cm.
Malt år: 1979
Malt på: Olie på lærred